Maria breit den Mantel aus, mach Schutz und Schirm für uns daraus…

![ \relative g' { \key g \major \time 4/4 \autoBeamOff \tiny { \override Score.BarNumber #'transparent = ##t  \partial 4 g4 | g4. g8 e8[ fis] g4 | a8[ b] a4 g r8 g8 | a4 b g e | fis8[ g] a4 g r8 g8 | \break \override Staff.Clef #'break-visibility = ##(#f #f #f)  a4 b a b | c b a r8 b8  | c4 a b g | fis8[ g] a4 g r8 g8 | \break a4 b a b | c2 b4 g | a c b8[ a] g4 | a2 g4 \bar "|."  }} \addlyrics { \tiny Ma -- ri -- a, breit den Man -- tel aus, mach Schirm und Schild für uns da -- raus; lass uns da -- run -- ter si -- cher -- stehn, bis al -- le Stürm vo -- rü -- ber -- gehn! Pa -- tro -- nin vol -- ler Gü -- te, uns al -- le -- zeit be -- hü -- te! }   ]()



Wir betrachten dieses Bild:



Wir gestalten einen Marien-Altar:

Wir spielen mit dem blauen Mantel

und unseren Puppen

die Schutzmantel-Madonna.